

LE PONT DE CORDE

(Durée : 15 min)

Très loin d'ici, un village était construit sur une montagne. Une rivière coulait au fond d'un ravin profond. De l'autre côté, une autre montagne. Il n'y avait qu'un pont de corde pour relier ces deux montagnes. Les enfants avaient peur d'aller à l'école car il fallait marcher sur ce pont. Aussi, le chef du village, pour les rassurer, leur raconta l'histoire du pont de corde. Il dit aux enfants :

Il y a très longtemps, vivait dans le village une jeune fille. Elle s'appelait Chuichui. Elle était belle et douce. Tout le monde l'aimait. Elle avait des mains magiques. Elle pouvait tisser les plus merveilleux tissus.

(La jeune fille apparaît côté jardin, entourée d'un chœur de filles)

CHUICHUI

Une maille à l'endroit,
La magie de ses doigts.
Une maille à l'envers,
Ses mains sont un mystère.
Un tissage fleuri.
Un point de féerie,
Un fil de bonheur,
Emane de son cœur.

Elle tisse avec amour,
Un lien pour toujours,
Un monde merveilleux,
Au halo si soyeux,
Elle revêt la nature,
D'un voile de dorures,
Un fil de bonheur,
Emane de son cœur.

Saura-t-elle trouver,
Son autre, sa moitié,
Accueillir et offrir,
C'est un pont à franchir.

Une maille à l'endroit, ...

Mais un jour, la fille du Démon des Glaces descendit du sommet de la montagne et dit à la jeune fille :

(La fille du Démon des Glaces entre en scène, côté cour, suivi des garçons qui forment le chœur des Démons. Le chœur des filles et celui des garçons se font face)

La fille du Démon des Glaces — Fait-moi une robe ! La plus belle des robes !

DEMON DES GLACES (1)

Démon des glaces, (Filles : « Horreur ! »)
Vil et vorace. (Filles : « Malheur ! »)
Quand j'apparais, tout disparaît, tant je fracasse.

Sous ma cuirasse,

Un cœur de glace,
J'ai tant de haine, je suis la Reine de vos angoisses.

Démon des glaces, (Horreur !)
J'ai tant de grâce, (Malheur !)
Je veux briller, étinceler, prendre la place.

Dans mon palace,
Rêve de strasses.
Fais-moi une robe, ça c'est ton job, ou tu trépasses.

Démon des monts,
C'est le tango des monts.

Mais la jeune fille secoua la tête et répondit :

La jeune fille — Tu n'es pas juste, ni bonne ni brave. Tu ne peux pas porter ce que mes mains magiques ont fait. Retourne dans les glaces.

Là tu finasse, (Horreur !)
Et je m'agace. (Malheur !)
Tu sais hélas, je suis tenace tel un rapace.

Tu me menaces,
Mais quelle audace.
Je reviendrai, je me vengerai, je suis coriace.

Démon des monts,
C'est le tango des monts.

La fille du Démon des Glaces partit, mais jura de se venger.
(La fille du Démon des Glaces et le chœur de garçons, sortent côté cour)

Dans le village de l'autre côté de la rivière, vivait un jeune garçon. Il s'appelait Lao-Si. Il était fier, fort et très intelligent. Tout le monde l'aimait.
(Le garçon apparaît côté cour, entouré des garçons qui reviennent pour l'accompagner. En même temps, les filles sortent de scène côté jardin)

LAO-SI

La sagesse et la raison,
L'amour et la passion,
La liberté,
Autant de vérités,
Un savoir enchanteur,
Au fond de son cœur.

Le courage et la prudence,
Un puits de connaissances,
L'humilité,
Autant de qualités.
Un savoir enchanteur,
Au fond de son cœur.

Saura-t-il trouver,
Son autre, sa moitié,
Accueillir et offrir,
C'est un pont à franchir.

La sagesse et la raison, ...

Mais un jour, le fils du Démon de la Rivière monta le long de la falaise et dit au jeune garçon :

(Le fils du Démon de la Rivière entre en scène, côté jardin, suivi des filles qui forment le chœur des Démons)

Le fils du Démon de la Rivière — Apprends-moi tout ce que tu sais !

DEMON DES MERS (1)

Démon des mers, (Garçons : « Horreur ! »)
Dur et austère (Garçons : « Malheur ! »)
Quand j'apparais, tout disparaît, pas de mystère.

Sous mes grand airs,
Un cœur de fer,
Je n'ai que haine et mépris pour mes congénères.

Démon des mers, (Horreur !)
C'est moi l'expert, (Malheur !)
Totalitaire, je vole tous les savoir-faire.

J' prospère pépère,
Sans honoraire,
Je suis vantard, j'veux tout savoir, même la grammaire.

Démon des monts,
C'est le tango des monts.

Mais le garçon secoua la tête et répondit :

**Le garçon — Tu n'es pas juste, ni bon ni brave. Tu ne peux pas apprendre ce que je sais.
Retourne dans la rivière.**

Le fils du démon de la Rivière partit, mais jura de se venger.

C'est suicidaire, (Horreur !)
Tu veux la guerre, (Malheur !)
Tu joues les fiers, pour toi ça va être la galère.

Haine meurtrière,
Ton heure dernière,
Tu peux préparer ton monument funéraire.

Démon des monts,
C'est le tango des monts.

(Le fils du Démon de la Rivière et le chœur de filles sortent côté jardin)

Un matin, le garçon aperçut la jeune fille. Elle leva les yeux vers lui. Ils tombèrent immédiatement amoureux l'un de l'autre. Mais, ils ne pouvaient pas se rejoindre, car dans ce temps-là, il n'y avait pas encore de pont.
(Le chœur des garçons entoure Lao-Si, côté cour, celui des filles entre en scène côté jardin et entoure Chuichui, ils sont placés de part et d'autre de la scène. Les deux airs se superposent, mais les paroles ne sont pas les mêmes.)

LA RENCONTRE

(Filles)
 Une maille à l'endroit,
 La magie de ses doigts ...

(Garçons)
 La sagesse et la raison,
 L'amour et la passion ...

(Les garçons et les filles sortent de scène. Il ne reste plus que Chuichui et Lao-Si, toujours de part et d'autre de la scène)

Soudain, la jeune fille eu une idée et dit :

La jeune fille — Mes mains sont magiques. Je vais construire un pont de corde.

Elle tressa un pont de corde, puis l'attacha de son côté. Le garçon dit :

Le garçon — Mon maître m'a enseigné le langage des oiseaux. Je vais les appeler. Ils voleront au-dessus de la rivière. Ils porteront le pont jusqu'à moi.

Il appela, et les oiseaux volèrent, prirent le pont, puis le ramena de l'autre côté de la falaise.

(Quelques enfants entrent en scène, virevoltent, prennent une longue corde et la tendent entre Chuichui et Lao-Si)

Mais le bruit de leurs ailes réveilla le fils du Démon de la Rivière. Il gronda et regarda le pont. Il vit l'amour du garçon et de la fille. Il dit :

Le fils du Démon de la Rivière — Jamais vous ne marcherez sur ce pont. Je vais le détruire.

A ces mots, la rivière devint une mer immense.

(Le fils du Démon de la Rivière entre en scène, suivi des filles qui forment le chœur des Démons)

DEMON DES MERS (2)

Démon des Mers,
 Race guerrière,
 Tu m'as défié et contrarié, je suis amer.

Âme vulgaire,
 Et rancunière,
 Ce pont précaire va chavirer en un éclair.

Démon des monts,
 C'est le tango des monts.

Le bruit des vagues avait réveillé la fille du Démon des Glaces. Elle descendit de la montagne et vit l'amour des deux jeunes gens. Elle dit :

La fille du Démon des Glaces — Jamais vous ne marcherez sur ce pont. Je vais le détruire.

(La fille du Démon des Glaces entre en scène, suivi des garçons qui forment le chœur des Démons)

DEMON DES GLACES (2)

Démon des Glaces,
Race pugnace,
Tu m'as défié et contrarié, c'est une impasse.

Je porte la poisse,
Je fais des crasses,
Ce pont filasse, il n'en restera qu'une carcasse.

Démon des monts,
C'est le tango des monts.

(Chorégraphie des Démons)

Démon des monts,
C'est le tango des monts.

Le pont était comme le filet du pêcheur, l'eau passait au travers.

Le garçon — Fils du Démon des mers, tu n'es pas juste, ni bon, ni brave. Et te voilà puni. Va-t'en.

Le pont était comme les lianes de la forêt, solide et souple. Il plia sous le poids de la fille du Démon des Glaces, mais ne cassa pas.

(Le fils du Démon de la Rivière sort de scène, ainsi que le chœur de filles)

La fille — Fille du Démon des Glaces, tu n'es pas juste, ni bonne, ni brave. Et te voilà punie. Va-t'en.

Le fils du Démon de la Rivière se coucha sous l'eau, la fille du Démon des Glaces tomba dans la rivière.

(La fille du Démon des Glaces sort de scène, ainsi que le chœur de garçons. Chuichui et Lao-Si se retrouvent à nouveau seuls en scène)

Les deux amoureux peuvent enfin se rejoindre et s'aimer jusqu'à la fin des temps.

(Les deux amoureux s'approchent lentement l'un de l'autre le long de la corde. L'accompagnement piano débute).

Sans amour, les enfants n'auraient jamais pu passer de l'autre côté de la falaise. Ils n'ont plus peur à présent d'emprunter le pont, car ils savent, qu'il est aussi solide et éternel que l'amour.

(Tout le monde entre en scène)

LE PONT

C'est le pont de l'amour,
C'est un pont pour toujours,
Un pont de vérité,
Un pont de liberté.

C'est un lien de confiance,
Qui sait bercer l'enfance,
Qui fait chanter en chœur,
Et conduit au bonheur.

Saura-t-il résister,
Aux démons du passé ?
C'est un cap à franchir,

Toujours se souvenir,
Et croire en l'avenir.

C'est le pont de l'amour, ...

C'est une main tendue,
Un pas vers l'inconnu,
Un transport intérieur,
Qui fait battre le cœur,
Voyager vers ailleurs.

C'est le pont de l'amour, ...

CHUICHUI : Portée du haut uniquement (filles)
LAO-SI: Portée du bas uniquement (garçons)
LA RENCONTRE : Les deux portées en même temps

Avec douceur ♩ = 60

Piano

8vb

3

E/B Amaj7/B E

(8vb)

5

E B7sus4/F# E A

F. U - ne maille à l'en-droit, La magie de ses doigts. U - ne maille à l'en-vers, Ses mains sont un mys-

G. La sagesse et la raison, L'amour et la pas-sion, La li-ber-té, Au-tant de

7

E/B F#m/A# Am6 E/B Amaj7 B13

F. tère. Un tis-sa - ge fleu - ri. Un point de fé - e rie, Un fil - (e) de bon-heur, E - ma - ne de son

G. vé - ri - tés, Un sa - voir en - chan - teur, Au fond de son

9

E 2e fois E B7sus4/F#

F. cœur. Elle tisse a - vec a - mour, Un li - en pour tou -

G. cœur. Le cou - rage et la pru - dence, Un puits de

11 E A E/B F#/A# Am6

F. jours, Un mon-de mer-veil-leux, Au ha-lo si soy-eux, Elle re-vêt la na-ture, D'un voi-le de do-

G. con-nais-sances, L'hu - mi-li-té, Au-tant de qua-li-tés. Un sa-voir en - chan -

13 E/B Amaj7 B13 E

F. rures, Un fil - (e) de bon - heur, E - ma - ne de son cœur.

G. teur, Au fond de son cœur.

15 C#m Am/C E/B

F. Sau - ra - t-el - le trou - ver, Son au - tre, sa moi - tié, Ac - cueil - lir et of -

G. Sau - ra - t-il - (e) trou - ver, Son au - tre, sa moi - tié, Ac - cueil - lir et of -

17 F#m/A Amaj7/B B13 E

F. frir, C'est un pont à fran - chir.

G. frir, C'est un pont à fran - chir.

DEMON DES GLACES (1)

(La fille du Démon des Glaces + les garçons)

Tango ♩ = 110



5 F#m G# C# F#m C# F#m G#

Dé-mon des glaces, (Hor-reur !) Vil et vo - race. (Mal-heur !) Quand j'ap - pa-rai, tout dis - pa-
 Dé-mon des glaces, (Hor-reur !) J'ai tant de grâce, (Mal-heur !) Je veux bril-ler, é - tin - ce-
 Là tu fi - nasse, (Hor-reur !) Et je m'a-gace. (Mal-heur !) Tu sais hé-las, je suis te-

8 F#m/A C#7 D F#m/C# C# C#/B F#m/A

raît, tant je fra-casse. Sous ma cui-rasse, Un cœur de glace,
 ler, pren-dre la place. Dans mon pa-lace, Rê - ve de strasses.
 nace tel un ra-pace. Tu me me-naces, Mais quelle au - dace.

11 F#m/C# C#7 F#m

J'ai tant de haine, je suis la Reine de vos an-goisses.
 Fais - moi une robe, ça c'est ton job, ou tu tré-passes.
 Je re - vien - drai, je me ven - gerai, je suis co - riace.

14

17 2. C# F#m C# F#m

Dé-mon des monts, C'est le tan - go des monts.

*Le conte reprend,
 puis D.C (3e fois)*

20 3. C# F#m C# F#m

Dé-mon des monts, C'est le tan - go des monts.

DEMON DES MERS (1)

(Le fils du Démon de la Rivière + les filles)

Tango ♩ = 110

5 *Gm A D Gm D Gm A D Gm D Gm*

Dé - mon des mers, (Hor-reur !) Dur et aus - tère, (Mal-heur !) Quand j'ap - pa - rais, tout dis - pa -
 Dé - mon des mers, (Hor-reur !) C'est moi l'ex - pert, (Mal-heur !) To - ta - li - taire, je vo - le
 C'est sui - ci - daire, (Hor-reur !) Tu veux la guerre, (Mal-heur !) Tu joues les fiers, pour toi ça

8 *Gm/B^b D7 E^b Gm/D D D/C Gm/B^b*

rait, pas de mys - tère.
 tous les sa - voir-faire.
 va être la ga - lère.

Sous mes grand airs,
 J'pros - père pé - père,
 Haine meur - tri - ère,

Un cœur de fer,
 Sans ho - no - raire,
 Ton heure der - nière,

11 *Gm/D D7 Gm*

Je n'ai que haine et mé - pris pour mes con - gé - nères.
 Je suis van - tard, j'veux tout sa - voir, même la gram - maire.
 Tu peux pré - pa - rer ton mo - nu - ment fu - né - raire.

14

17 *2. D Gm D Gm*

Dé - mon des monts, C'est le tan - go des monts.

20 *3. D Gm D Gm*

Dé - mon des monts, C'est le tan - go des monts.

*Le conte reprend,
 puis D.C (3e fois)*

DEMON DES MERS (2) : Le fils du Démon de la Rivière + les filles
DEMON DES GLACES (2) : La fille du Démon des Glaces + les garçons (*sol min*)

Tango ♩ = 110

5 $F\sharp m$ $G\sharp$ $C\sharp$ $F\sharp m$ $C\sharp$ $F\sharp m$ $G\sharp$ $C\sharp$ $F\sharp m$ $C\sharp F\sharp m$

Dé-mon des Mers, Ra-ce guer-rière, Tu m'as dé-fié et con-tra-
 Dé-mon des Glaces, Ra-ce pu-gnace, Tu m'as dé-fié et con-tra-

8 $F\sharp m/A$ $C\sharp 7$ D $F\sharp m/C\sharp$ $C\sharp$ $C\sharp/B$ $F\sharp m/A$

rié, je suis a-mer. À-me vul-gaire, Et ran-cu-nière,
 rié, c'est une im-passe. Je porte la poisse, Je fais des crasses,

11 $F\sharp m/C\sharp$ $C\sharp 7$ $F\sharp m$

Ce pont pré-caire va cha-vi-rer en un é-clair.
 Ce pont fi-lasse, il n'en res-te-ra qu'une car-casse.

13 $C\sharp$ $F\sharp m$ $C\sharp$ 1. $F\sharp m$

Dé-mon des monts, C'est le tan-go des monts.

16 7 2.

Chorégraphie des Démons, puis ...

24 $C\sharp$ $F\sharp m$ $C\sharp$ $F\sharp m$

Dé-mon des monts, C'est le tan-go des monts.

LE PONT

Joyeux ♩ = 110

Chorus:

Filles C G7/D C/E F
C'est le pont de l'a - mour, C'est un pont pour tou -

Garçons
C'est le pont de l'a - mour, C'est un pont pour tou -

Verse:

F. 3 C/G F/G C/G F/G G7 C G7/D
jours, Un pont de vé - ri - té, Un pont de li - ber - té. C'est un lien de con -

G.
jours, Un pont de vé - ri - té, Un pont de li - ber - té. C'est un lien de con -

Chorus:

F. 6 C/E F C/G F/G C/G F/G G7
fiance, Qui sait ber - cer l'en - fance, Qui fait chan - ter en chœur, Et con - duit au bon -

G.
fiance, Qui sait ber - cer l'en - fance, Qui fait chan - ter en chœur, Et con - duit au bon -

Bridge:

F. 9 C7/B♭ F/A Fm/A♭
heur. Sau - ra - t-il ré - sis - ter, Aux dé - mons
C'est u - ne main ten - due, Un pas vers

G.
heur. Oh Ré sis - ter, Aux dé - mons
heur. Oh Un pas vers, Un pas vers

Chorus:

F. 12 C/G C7/B♭ F/A
du pas - sé ? C'est un trans - cap port à fran - chir,
l'in - con - nu, Un trans - port in - té - rieur,

G.
du pas - sé ? Oh A fran -
l'in - con - nu. Oh Qui fait

15 Fm/A^b C/E F C/G F/G

F. Tou-jours se sou-ve - nir, Et croire en l'a - ve - nir.
Qui fait bat - tre le cœur, Voy - a - ger vers ail - leurs.

G. chir, Tou-jours se sou-ve - nir, Et croire en l'a - ve - nir.
battre, Qui fait bat - tre le cœur, Voy - a - ger vers ail - leurs.

18 $C^\sharp$ $G^\sharp7/D^\sharp$ $C^\sharp/F$ $F^\sharp$

F. C'est le pont de l'a - mour, C'est un pont pour tou -

G. C'est le pont de l'a - mour, C'est un pont pour tou -

20 $C^\sharp/G^\sharp$ $F^\sharp/G^\sharp$ $C^\sharp/G^\sharp$ $F^\sharp/G^\sharp$ $G^\sharp7$ $C^\sharp$ $G^\sharp7/D^\sharp$

F. jours, Un pont de vé - ri - té, Un pont de li - ber - té. C'est un lien de con -

G. jours, Un pont de vé - ri - té, Un pont de li - ber - té. C'est un lien de con -

23 $C^\sharp/F$ $F^\sharp$ $C^\sharp/G^\sharp$ $F^\sharp/G^\sharp$

F. fiance, Qui sait ber - cer l'en - fance, Qui fait chan - ter en

G. fiance, Qui sait ber - cer l'en - fance, Qui fait chan - ter en

25 $C^\sharp/G^\sharp$ $F^\sharp/G^\sharp$ $G^\sharp7$

F. cœur, Et con - duit au bon -

G. cœur, Et con - duit au bon -

26 A B $C^\sharp$

F. heure.

G. heure.